

ملخص كلام لا بد أن يقال ... / عبد الحليم الغزي

الحلقة الرابعة

عُرِضَت الأربعماء: 27/ ذو الحجة/ 1443 هـ - 27/ تموز/ 2022 م

هذا هو الجزء الثاني من "تسريبات المالكي"، وأخطر ما في هذه التسريبات؛ (الحرب الأهلية الشيعية في العراق)، مشروع الأمين العام أعني نوري المالكي، مشروع الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية، مثلما بينت لكم في الحلقة الماضية حزب الدعوة الإسلامية صورة ونسخة من الإخوان المسلمين، من أهم أئمة هذا الحزب؛ حسن البنا وسيد قطب، والقائمة تطول. طالب الرفاعي يضحك على لحية محسن الحكيم وعلى لحية الذي كان بجواره الذي كان مستشاراً لمحسن الحكيم.

- عرض فيديو الكذبة البيضاء عبر قناة العربية وفي برنامج إضاءات مع الإعلامي السعودي المعروف تركي الدخيل. تعليق: سيد إبراهيم اليزدي هو حفيد صاحب العروة حفيد كاظم اليزدي (العروة الوثقى)، الرسالة العملية المعروفة في الأوساط الشيعية، وهو زوج بنت محسن الحكيم، وكان يعبث بالمرجعية ويعبث بمحسن الحكيم عبثاً عظيماً. عرض صورة إبراهيم اليزدي الطباطبائي اليزدي مع والد زوجته محسن الحكيم.

تعليق: هذا هو إبراهيم الطباطبائي اليزدي الذي كان يتحدث عنه طالب الرفاعي، وهو هو بنفسه الذي يخاطبه الوائلي في قصيدته التي عنوانها (شباخ العباس) والتي نظمها في أواسط الستينات سنة 1966، قصيدة معروفة، الذين يعرفون تاريخ مرجعية الحكيم يعرفون هذه القصيدة التي نظمها الوائلي يتحدث فيها عن مفاصد مرجعية الحكيم، ويشير أيضاً إلى مفاصد مرجعية كاظم اليزدي صاحب العروة فيخاطب إبراهيم اليزدي هذا الذي هو عين قلادة ما بين مرجعية اليزدي والحكيم، عين قلادة من تنك وليس من ذهب، ما هي مرجعيات من تنك.

أحمد الوائلي هذا الذي تأخذون دينكم عنه، الناطق الرسمي العقائدي باسم مرجعية السيستاني الوائلي يخاطب إبراهيم اليزدي:

يا برهوم يا برهوم لف	ما طول چف الحاج تسدي
----------------------	----------------------

الحاج يعني محسن الحكيم.

يا برهوم يا برهوم لف	ما طول چف الحاج تسدي
من قبلك بنى سوقين	جدك كاظم اليزدي

أسواق اليزدي التي بناها في الكوفة، الذين يعرفون تاريخ الكوفة يعرفون أسواق اليزدي فيها، أسواق اليزدي حمام اليزدي هذا بزنس كاظم اليزدي في الكوفة، وللجواهري الشاعر الكبير له قصيدة يتحدث فيها عن هذا الموضوع عن فساد مرجعية اليزدي، كم من الكرامات ضحكوا بها علينا من كرامات كاظم اليزدي، أتعلمون أن كاظم اليزدي كان يجلس في الصحن العلوي في بعض الأحيان الناس لا يسلمون عليه وإنما يسجدون على السجادة العريضة التي كان يجلس في وسطها يسجدون على السجادة يقبلونها لا يقتربون منه، يقولون هو مشغول بذكره وعبادته، فالتناس يأتون لزيارة الأمير ينزلون ساجدين على السجادة العريضة وهي سجادة كاشانية، فينزلون على أطراف السجادة يسجدون عليها وهو جالس في وسط السجادة.

كل هذا عقل هندي	شنهو الآخرة والدين
-----------------	--------------------

اليلقي له مطي يركب..

ما هي مطايا، الشيعة مطايا هذا هو منطوق مراجع الطائفة.

- عرض صورة الوائلي ومحسن الحكيم.

حكاية التبرع لشباك العباس حكاية طويلة عبث فيها الحكيمون عبثاً عظيماً، الوائلي يتحدث في هذه القصيدة عن هذا الموضوع وعن مفاصد مرجعية محسن الحكيم، ويشير إلى مفاصد مرجعية كاظم اليزدي، ما هو هذا الواقع هذا الوائلي هذا ابن النجف وخطيبها الأول والناطق الرسمي باسم الشيعة كما يحلو للشيعة أن يصفوه بهذه الأوصاف الجامعة الشيعية المتنقلة، إلى غير ذلك من هذه الأوصاف والألقاب، هذا هو وائلكم، هذا الخطيب الأول في النجف.

الشاعر الحسيني الأول في النجف عبد الحسين أبو شبع النجفيون جميعاً يعرفونه.

- عرض صورته.

من قصيدة طويلة مطلعها (يا آية الله شلون آية) يخاطب محسن الحكيم، عبد الحسين أبو شبع يقول لمحسن الحكيم:

ويقول في موطن آخر:

أريد أحجي وياك بغير موضوع	بلكت توك عينك على المجموع
وأنت معطي راسك بالعباية	تلتين الشعب ميت من الجوع
يا آية الله يا آية الله شلون آية!!	

أمير المؤمنين هو الذي يقول: (ما لله من آية أكبر مني) هو الآية الكبرى، سلام على الآية الكبرى، سلام على الآية العظمى، سلام على ساكن النجف الأشرف، سلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

إلى أن يقول له:

هذا حَكَّ يابن طَرْكَتْ البَابُوجْ	أريدُ أَحْجِي بَقَلَمُ وَيَاكُ مَعْوُوجْ
	البابوج نوعٌ من أنواع الأحذية والتَّعلان الرخيصة.
وألف مسلّم يعيشُ اغله لكَدَايَة	تضربُ برتقالٌ ولحمُ فَرُوجْ
	يا آية الله شلون آية!!

الفصيذة تشتمل على أبياتٍ فبيحةٍ جداً في مضامينها وإنما جئتُ ببعضٍ ممَّا قاله الوائلي وجئتُ ببعضٍ ممَّا قاله عبد الحسين أبو شبع.

- الوائلي الخطيبُ النَّجْفِيُّ الأوَّل.

- عبد الحسين أبو شبع الشاعرُ الحسينيُّ النَّجْفِيُّ الأوَّل.

وهذه قصائدهم معروفةٌ عند شعراء النَّجفِ وعند مُورَّخي النَّجفِ، نحنُ مضحكةٌ، أبواؤنا مضحكةٌ، أجدادنا مسخرةٌ، هذا هو واقعنا مصانِعُ الغباءِ في النَّجفِ وكرِبلاءِ صنعتِ ممَّا أغبى الأغبياء جعلتِ ممَّا أثولُ الثولان، هذا هو واقعُ النَّجفِ كان ولا يزال.

أنا أسألكم؛ إذا كان واقعُ النَّجفِ هذا وأنا أتحدَّثُ عن محسن الحكيم، السيستاني صدغوني ما يصير خيط يمزويةً محسن الحكيم، مزويةً يعني عباءة، السيستاني لا يُشكِّلُ خيطاً في عباءة محسن الحكيم، ليس السيستاني، السيستاني وبقيةً مراجع النَّجفِ من الذين تعرفونهم ومن الذين لا تعرفونهم أصحابُ العمائم الكبيرة في النَّجفِ بفضتهم وقضيضهم في هذا الوقت لا يمثِّلون خيطاً في عباءة محسن الحكيم، وحالُ محسن الحكيم هو هذا، ما أنا الذي تحدَّثتُ عنه!

فسادُ مرجعيةِ السيستاني لا يُمكنُ أن يُقارَنَ بأيِّ وجهٍ من الوجوه بفسادِ مرجعيةِ الحكيم، فسادُ مرجعيةِ الحكيم لا يصلُ إلى واحد من التريليون تحت الصفر من فسادِ السيستاني وأولاده وأصهاره ووكلائه ومرجعيتيه، إذا كان واقعُ محسن الحكيم هو هذا فما هو الواقعُ الحقيقيُّ للسيستاني ومرجعيتيه؟! والكلامُ ينتقلُ إلى المالكي الذي سلَّطه على الشيعة السيستاني، السيستاني هو الذي سلَّطَ المالكي على الشيعة، السيستاني هو الذي سلَّطَ حزب الدعوة على الشيعة، وهو الذي منعَ أحمد الجلبي، أحمد الجلبي أنا أعرفه، أعرفُ تاريخه وأعرفُ علاقته العميقة بالأمريكان والإسرائيليين، لكنَّ هؤلاء في حزب الدعوة وفي مرجعيةِ السيستاني لا يستطيعُ أن أقيسهم بمسارٍ صغيرٍ في كعبِ جِذاء أحمد الجلبي، من جهةٍ منفعةِ الجلبي للشيعة، أمَّا هؤلاء، هؤلاء كلُّهم ضررٌ للشيعة، ولذا السيستاني منعَ أحمد الجلبي من أن يكونَ رئيساً للوزراء وجاءنا بالتُّحفةِ الجعفري، إبراهيم الأشيكر وأيةُ تُحفةٍ هذا الرجل!! وجاءنا بعد ذلك المالكي، السيستاني هو الذي سلَّطَ حزب الدعوة على الشيعة.

- عرض فيديو يُحدِّثنا فيه غالب الشابندر عن المستوى الثقافي للمالكي.

تعليق: هذا هو الواقعُ الذي تحدَّثتُ عنه غالب الشابندر، ألا تجدون أن الكلامَ ينطلقُ من نفسِ الجذرِ الذي تحدَّثتُ عنه الوائلي في قصيدته وهو يُخاطبُ محمَّد علي الحكيم والدَ سعيد الحكيم المرجع!!

- عرض فيديو لمازن الأشيكر يُحدِّثنا عبر البيغادية في برنامج استوديو التاسعة عن جانبٍ من فسادِ المالكي.

تعليق: البعبع اللي يحجي عنه مازن الأشيكر هذا بالنَّجفِ موجود، بعبع النَّجفِ بالتعاون مع بعبع طويريج، بعبع النَّجفِ معروف السيستاني وابنه، وبعبع طويريج معروف المالكي وحزب الدعوة، هذا هو البعبع اللي خايفين من عنده، هذه الحقائق أمامكم..

- عرض فيديو لمحمَّد علاوي وهو من كوادر حزب الدعوة وكان وزيراً في حكومة المالكي يُحدِّثنا عن فسادِ المالكي في أقبج صوره عبر قناة هنا بغداد الفضائية وفي برنامج حوار التاسعة.

تعليق: وهناك كلامٌ من أنَّه كان يُسجِّلُ جميعَ مُكالماتِ المعمَّمين من مراجع النَّجفِ وأبنائهم وأصهارهم، المالكي يمثلك الكثير من الملقات التي تشتمل على الحقائق والوثائق لفساد النَّجفِ وكرِبلاءِ من المراجع إلى أصغر المعمَّمين، مثلما يجمعُ الوثائق والملقات على الوزراء والبرلمانيين كذلك يجمعُ على المعمَّمين، ومن هنا فإنَّ الجميع يخافون منه، ومثلما سجَّلَ للآخرين سجَّلَ له وهذا التسجيلُ الذي انتشر مثلاً من الأمثلة وأنموذجٍ من النماذج.

المالكي هوُّ يتحدَّثُ عن فشلِهِ وعن فشلِ حزبه وعن فشلِ الطبقة السياسية التي حكمت العراق منذُ 2003 ما اصطلحتُ عليه بالنظام القطبي الشيعي الفاسد، هناك نظامٌ بعثيٌّ سنِّيٌّ باند وهو نظامٌ صدَّام والنظامُ الذي يحكمُ العراق الآن نظامٌ قطبيٌّ شيعيٌّ فاسد، ومن أوضح رموز هذا النظام الفاسد المالكي، والمالكي هو الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية.

- عرض فيديو للمالكي يتحدَّثُ فيه عن فشله وفشل حزبه عبر قناة أفاق.

تعليق: أدلُّ دليلٌ على كذبِ هذا الرجل يُريد أن يُسجِّرَ العراق ناراً بحربٍ أهليَّةٍ لأجل أن يكونَ رئيسَ وزراء، كذَّابٌ هذا الرجل، السياسيون عموماً كذَّابون، والأكذب فيهم الإسلاميون، والأكذب في الإسلاميين الشيعة.

سأضعُ بينَ أيديكم بعضاً ممَّا جاء في التسجيل الصوتي المسرَّب وسأنقلُ لكم ليس من المقاطع الستة سأنقلُ لكم من التسجيل الكامل، وسأشخصُ لكم مواطنَ بدايةِ هذا الكلام ونهايته بالحقائق والثواني، سأنقلُ لكم ثلاثة مقاطع، هذه المقاطع الثلاثة يدورُ مضمونها حول الحرب الأهلية الشيعية في العراق التي يُخطِّطُ لها حزبُ الدعوة عبر أمينه العام نوري المالكي.

- عرض المقطع الأوَّل يبدأ من الدقيقة (14:26) ثانية من التسجيل الكامل وينتهي عند الدقيقة (15:36) ثانية.

- عرض مقطع آخر بحسب التسجيل الكامل يبدأ من الدقيقة (18:32) ثانية، وينتهي عند الدقيقة (21:31) ثانية.

- عرض المقطع الثالث الذي بحسب التسجيل الكامل يبدأ من الدقيقة (22:14) ثانية، وينتهي بالدقيقة (22:44) ثانية.
تعليق: أنا لا أريد أن أعلق كثيراً لكنني أقول إذا كان المشروع مشروعاً بريطانياً بهذه السعة وبهذه القوة أدري انته تجيب لك ألف ألفين من بني مالج، المارينز الأمريكي شنو هم؟ اتواجه المشروع البريطاني بألف وألفين من بني مالج أي منطق هذا؟! وهل هذا منطق شخص يريد أن يكون رئيس وزراء؟! أنا لا أريد أن أعلق أكثر من ذلك لأن الكلام واضح لا يحتاج إلى تعليق، لكنني أقول هذا هو الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية.

- عرض فيديو لعزت الشابندر وهو شقيق غالب الشابندر ومن كوادر حزب الدعوة وكان مقرباً من المالكي يحدثنا عن تجربته وعن خبرته مع حزب الدعوة الإسلامية.

تعليق: أخلاق حزب الدعوة هي أخلاق النجف، أخلاق عمائم النجف!!

- عرض فيديو عبر قناة زاغروس، برنامج بوضوح، محمد الكطراي يحدثنا عن خلافات المعممين.

تعليق: كلمة واحدة من المرجعية لأن المرجعية حامية الفساد، هم مفسدون هذه الأحزاب والميليشيات تفسد وتفسد وتفسد وهي مطمئنة من أن المرجعية في الآخر ستكون حامية لها، هذا هو الواقع الشيعي منذ سنة 2003 للميلاد وإلى هذه اللحظة.

- عرض فيديو لمحمد السعبري وهو شخصية مقربة من نوري المالكي وهو من الكوادر المتقدمة في حزب الدعوة، يحدثنا عبر قناة التغيير وفي برنامج من بغداد مع الإعلامي العراقي نجم الربيعي، يحدثنا عن مجزرة سبايكر، عن جريمة نوري المالكي، وجريمة حزب الدعوة الإسلامية.

• إلى شيء من آلام مجزرة سبايكر.

[سماحة الشيخ الأستاذ عبد الحلیم الغزي / مجزرة سبايكر ح 1: إلى من ذبحوا غرباء في وطنهم من الوريدي إلى الوريدي..

أميرهم القطبي في بغداد مشغول بحفلة عيد ميلاد حفيده..

وسلطانهم في الغري صاحب العمامة الطابقيّة الأكبر مذهول بتوريث عرشه لولي عهده من بعده..

إلى شباب الشيعة - ضحايا مجزرة سبايكر - الذين لا يعاب بأمرهم أحد:

قراءة في عيونهم:

يا فتية في أرض تكريت قضاوا خيارى..

يا فتية في أرض تكريت قضاوا خيارى..

هل تعرفون القاتل الذي يقتلنا جهاراً...؟!

ما بين جلدنا وثوبنا في خفية توارى..

بالسيف يذبحنا مرةً مرةً...!!

بالسيف يذبحنا مرةً مرةً ... بالجهل يقتلنا مراراً ...

يا فتية في أرض تكريت قضاوا خيارى..

يا فتية في شمعة العمر في رهوة الطيف عيونكم سهارى..

من وحشة الخوف؟! من سطوة السيف؟! من قسوة الحيف؟!

ما بالكُم خيارى...؟! ما بالكُم خيارى...؟!

يا فتية.. يا فتية قبل الدبح قد ذبحوا...!!

أما ترونهم مذبحين قبل أن يذبحوا؟! هكذا تحكي عيونهم!!

رقابكم مائلة.. قاماتكم ذابلة.. عقولكم ذاهلة..

هل أنتم عطاشا؟!

أم طعنة الغدر والظلم والقهر في جوفكم تسري بالصدر والظهر...؟!

يا فتية ضاعوا.. ضاعوا.. ضاعوا..

يا فتية ضاعوا في غربة الناس..

هل سكرة الموت؟! أم حسرة الفوت؟!

في هدأة الصوت ترسمك سكارى.. سكارى.. سكارى..

ما بالكُم خيارى؟!

يا فتية ماتوا قبل الموت والقتل.. أخيرتم الأخبار؟!

قد قرروا القرار أن يطلقوا النار في الرأس والقلب..

يا لهفة الأم في البعد والقرب..

قد أطلقوا النار.. والطير قد طار.. والحزن قد فار.. والوقت قد جار.. والعقل قد حار..

ما بالهم خيارى؟! ما بالهم خيارى؟!

عيونهم.. عيونهم.. رأيتهم عيونهم...!!

عبونهم في حيرةٍ تُسائلُ الشياطين الخرس الساكتين عن الحقّ من عمائم النجف الطابقيّة الكبيرة أصحاب اللقمة الدسمة ومن يلحس قِصاعهم من العمائم الطابقيّة الصغيرة وخطباء المنبر عبّاد الفروج والبطون ومن يُناصرهم أو تلتقي مصالحهم بهم من آكلي فتات فضلات موائدهم من سياسيي الأحزاب الشيعيّة الطُبيّة في بغداد على اختلاف عناوينهم..

عبون الفتية المُجرّرين أشلاءً تلاحقهم.. تُسائلهم بأجمعهم..

في النجف أوّلاً وفي بغداد ثانياً...!!

لماذا؟! لماذا قُتلنا...؟!!

لماذا لم يُشخّص قاتلنا على الأقل كي يهدأ بعض الشيء أنينُ أمهاتنا؟!].

-عرض لوعة الضحايا.

-عرض لوعة أمهاتهم.

تعليق: هل تنسى هذه الأمُّ لوعتها وهي ترى هذا الفيديو؟!

شيعتي مهماً شربتم عذب ماءً فأذكروني..

أو سمعتم بعريبٍ أو شهيدٍ فاندبوني..

حُسين ... حُسين ...

فأنا السببُ الذي من غير جرمٍ قتلوني..

ويجرد الخيل بعد القتل عمداً سحفوني..

لبيّكم في يوم عاشوراء تنظروني..

كيف استسقي لطفلي وأبو أن يرحموني..

وسقوه سهمٍ بغي عوض الماء المعين..

يا حُسين.. يا حُسين.. يا حُسين..